

**Document préparatoire à la Formation  
Générale Commune aux Métiers  
d'Enseignement, d'Encadrement et  
d'Entraînement des Sports de Montagne**

**Thématique n° 4 :**

**Accueil des différents publics, dont le public  
scolaire en milieu montagnard**

**SOMMAIRE**  
**Thématique « Accueil des différents publics dont le public scolaire en milieu montagnard » de la FGCMEEESM.**

- A) Les différents publics et leurs particularités
- I) Les différents domaines de fonctionnement
  - II) Les caractéristiques des différents publics (catégories d'âge)
    - 3-6 ans ; 7-12 ans ; ado ; adulte ; seniors
    - Caractéristiques morphologiques, fonctionnelles, psychomotrices
    - Caractéristiques psychosociales
    - Précautions et conséquences
  - III) La notion d'apprentissage
    - Le traitement de l'information
    - Dynamique d'une unité d'apprentissage
    - Facteurs psychologiques et cognitifs de l'apprentissage
  - IV) Dynamique et phénomène de groupe
- B) Attitude, rôle, éthique de l'Educateur Sportif et communication
- C) Le projet pédagogique en milieu scolaire  
L'évaluation : fondements théoriques et applications

## A) LES DIFFERENTS PUBLICS

### I) LES DIFFERENTS DOMAINES DE FONCTIONNEMENT DE LA PERSONNE

Les différents domaines de fonctionnement relatifs au comportement de la personne sont :

#### AFFECTIF

Domaine du **ressenti** ou des **sentiments**, des **émotions** de toutes natures (plaisir), des **sensations**, de la **sensibilité** personnelle.

Ex : Peur, joie, chagrin, satisfaction, plaisir, colère,...

Choix d'un type d'activité physique => Envie de participer, investissement personnel, motivations pour une activité etc ...

Les contraintes liées au milieu montagnard : pente, environnement, neige, matériel, météo, froid, altitude...

#### SOCIAL

Domaine de la **vie de relation**, des **rapports aux autres**. Domaine où s'illustre la vie en société, **la vie en groupe**, **la citoyenneté**, **le respect des règles**

Identification à un groupe, à un modèle, à un style de vie...

Influence de l'environnement social : Milieu familial et éducatif, milieu de vie...

Place et le statut dans le monde du travail

Le choix d'une activité sportive individuelle ou collective => goûts personnels pour les relations au sein d'une équipe, la solidarité, le partage des tâches, le partage de la victoire ou de la défaite...

Les contraintes liées au milieu montagnard : La place de l'individu dans le groupe, le modèle social, l'expérience, la motivation, le vécu sportif...

#### COGNITIF

Domaine du **savoir** ou de **la connaissance**.

Domaine de **la pensée**, de **la réflexion**, de **la compréhension**, de la **capacité de jugement**, de la **représentation de l'intelligence** au sens large qui permet de faire des observations et des relations, **d'analyser**, de **prendre des décisions**...

En ce qui concerne les APS, choix orienté par des considérations d'ordre cognitif : activité à dominante concentration (tir), analyse de paramètres dans un milieu changeant (voile, descente de rivière en kayak)

Les contraintes liées au milieu montagnard : Multitudes d'informations à traiter, difficulté d'assimilation des informations, représentations du milieu...

#### PSYCHOMOTEUR

Domaine des **habilités techniques (agilité)**, de **l'expression motrice**.

Utilisation des **ressources mécaniques** (morphologiques) et des **ressources énergétiques**

**Le vécu**

**Le bagage génétique**

Les contraintes liées au milieu montagnard : stimulation sensorielle importante, capacités physiques limitées, fatigue, apprentissage moteur difficiles et perturbants...

### Les finalités de l'acte éducatif

L'éducateur sportif par son action agit au niveau des quatre domaines de l'individu (adultes ou enfants). Il agit, au moyen de la démarche pédagogique qu'il met en place, en permettant des progrès dans les quatre domaines fonctionnels

## II) LES CARACTERISTIQUES DES DIFFERENTS PUBLICS (catégories d'âge)

### PETITE ENFANCE de la 3ème à la 5ème année

Caractéristiques Morphologiques et Fonctionnelles	Aspects Psychomoteurs, Affectifs et Sociaux	Repères, Précautions et Conséquences au niveau de l'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragilité des cartilages articulaires. Squelette souple et malléable. Grande souplesse des articulations</li> <li>- Mauvaise adaptation cardiaque aux efforts importants</li> <li>- Fatigabilité (croissance importante)</li> <li>- Acquisitions motrices rapides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grand besoin de mouvement, de jeu. Le jeu est symbolique (jeu du faire comme)</li> <li>- Motricité parfois désordonnée, anarchique, nombreuses chutes</li> <li>- Structuration de la latéralisation (3 à 7 ans) et de la coordination</li> <li>- difficultés de structuration espace/temps</li> <li>- Peu attentif (se disperse facilement), égocentriste</li> <li>- Crise d'opposition des 3 ans (complexe d'Œdipe)</li> <li>- Grande curiosité : âge des pourquoi ?</li> <li>- Faible facultés d'analyse de raisonnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Veiller à la régularité des rythmes de vie. Nécessité de périodes de calme et de repos</li> <li>- Pas d'activité physique intense sauf si de très courte durée (anaérobie alactique)</li> <li>- Insister sur les gestes qui font appel à l'équilibre, la coordination, l'adresse, la vitesse</li> <li>- pas de conscience objective du danger ou surestimation du risque encouru. Donner clairement les limites</li> <li>- Ne pas trop parler, ne pas détailler les explications techniques. Etre clair sur les consignes, sur le but de la tâche</li> <li>- Varier les exercices, les activités.</li> </ul>

## MOYENNE (6-8 ans) ET GRANDE (9-12 ans) ENFANCE

Caractéristiques Morphologiques et Fonctionnelles	Aspects Psychomoteurs, Affectifs et Sociaux	Repères, Précautions et Conséquences au niveau de l'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amélioration du rapport poids-puissance : augmentation de la force même si système musculaire encore peu développé</li> <li>- Maîtrise du schéma corporel (représentation de son propre corps) et maîtrise corporelle d'un très bon niveau (agilité féline)</li> <li>- La motricité s'améliore ; Coordination, mouvements plus fins</li> <li>- Appareil cardio-pulmonaires ayant des possibilités d'adaptation à l'effort encore faible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin d'activité mais aussi de justice, d'initiative.</li> <li>- Compréhension d'un code, d'une règle imposée. Naissance du sens des responsabilités</li> <li>- L'enfant cherche à agir en référence au modèle (le meilleur, le moniteur) : identification, mimétisme</li> <li>- Capacité d'attention, de réflexion et de concentration</li> <li>- Curiosité, envie d'apprendre, désir de savoir, s'intéresse à tout</li> <li>- Désir de compétition</li> <li>- Besoin d'autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatigabilité lors d'efforts soutenus</li> <li>- Proposer une activité ludique ; Priorité à l'action.</li> <li>- Organiser les séances de manière rigoureuse : Expliquer clairement le but de la tâche ; Donner des consignes de réalisation claires, des repères précis qui sont répétés</li> <li>- <b>Age de "grâce" des acquisitions et du contrôle des mouvements, la meilleure période pour l'apprentissage moteur.</b> Insister sur les qualités de coordination, d'adresse, précision, rythme, vitesse</li> <li>- Les efforts de type résistance (anaérobie) et musculation à proscrire</li> <li>- Donner des responsabilités</li> <li>- Apprendre les règles du jeu et les respecter</li> <li>- Initier à la compétition : apprendre à relativiser l'échec</li> </ul>

## LA PUBERTE (13-15 ans), L'ADOLESCENCE (16-18 ans) et la JEUNESSE (19-22 ans)

Caractéristiques Morphologiques et Fonctionnelles	Aspects Psychomoteurs, Affectifs et Sociaux	Repères, Précautions et Conséquences au niveau de l'enseignement
<p><b>LA PUBERTE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement musculaire chez le garçon</li> <li>- Poussée de croissance brutale</li> <li>- Accroissement de la consommation d'O<sub>2</sub> (VO<sub>2</sub>) et bonne entraînabilité de la condition physique</li> <li>- Fatigabilité</li> <li>- Diminution de la souplesse</li> <li>- Maturation sexuelle</li> </ul> <p><b>L'ADOLESCENCE ET LA JEUNESSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puissance musculaire liée à l'activité physique (garçon)</li> <li>- Aisance cardio-pulmonaire, diminution de la fréquence cardiaque et respiratoire. Possibilité d'effort en résistance.</li> <li>- Bon rendement et bonne résistance de l'organisme</li> <li>- Fin de croissance, type morphologique acquis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de crise car période de transformations corporelles et psychologiques. =&gt; fragilité au plan psychologique (angoisse, anxiété). =&gt; Instabilité motrice, maladresse relative à la modification du schéma corporel</li> <li>- Contestation des valeurs traditionnelles et familiales. Opposition systématique</li> <li>- Recherche d'indépendance, d'affirmation de soi</li> <li>- Recherche de l'ami, du confident ou du petit groupe.</li> <li>- Orientation de l'activité vers l'économie du geste, la précision, l'affinement des techniques</li> <li>- haute capacité à assimiler et à fixer des habiletés motrices</li> <li>- Bonnes capacités d'analyse, de jugement</li> <li>- Besoin d'identification (veulent ressembler à leur modèle) ; importance de l'apparence physique. Rapports de séduction filles/garçons</li> <li>- Intégration à la vie sociale</li> <li>- Recherche de responsabilités</li> <li>- Bonnes facultés physiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Période de transition qui laisse assez peu de possibilités à l'éducateur. L'adolescent ne supporte plus certains contrôles (réactions d'oppositions). Relation pédagogique = le dialogue Développement du sens des responsabilités. Le jeune doit se sentir acteur de ses activités</li> <li>- Période de croissance entraînant fragilité et fatigabilité Dosage des exercices longs (développement des potentialités aérobies) notamment en fractionnant le travail (quelques séances d'intensité)</li> <li>- Compromis à trouver entre :     désir d'affirmation personnelle     désir sexuel     conscience morale     contrainte sociale, parentale</li> <li>- Période considérée comme le deuxième âge d'or de l'apprentissage : jouer sur les différentes qualités physiques</li> <li>- Travail varié et intensif possible. Le développement de la résistance et de la force peut être recherché</li> <li>- Collaboration éducateur-jeunes</li> <li>- Age de la spécialisation sportive et de la performance sportive</li> </ul>

## L'adulte

Caractéristiques Morphologiques et Fonctionnelles	Aspects Psychomoteurs, Affectifs et Sociaux	Repères, Précautions et Conséquences au niveau de l'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatigabilité due à une sous exploitation fonctionnelle (sédentaires, non sportifs...)</li> <li>- Prise de poids fréquente (surcharge adipeuse)</li> <li>- Augmentation de la raideur articulaire et musculaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adulte cherche à se sentir à l'aise dans son corps</li> <li>- Diminution des qualités physiques après 40 ans</li> <li>- Le même individu peut se conduire en adulte dans certains domaines (le travail) ou pour certaines fonctions (intelligence) et se comporter en adolescent dans d'autres domaines (dynamique de groupe)</li> <li>- Exigence en matière de compréhension des connaissances théoriques et pratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir compte d'une relative indisponibilité physique (échauffement systématique - dosage de l'APS). Une raideur musculo-ligamentaire est souvent installée. Se méfier de la surestimation personnelle</li> <li>- Ménager de nombreux temps de repos dans l'activité facteurs d'épanouissement et de progrès.</li> <li>- Etre à l'écoute des besoins. Pratique de loisir avant tout</li> <li>- Etablir des liaisons constantes entre la théorie et la pratique</li> </ul>

## Les Séniors ou L'avance en âge

Caractéristiques Morphologiques et Fonctionnelles	Aspects Psychomoteurs, Affectifs et Sociaux	Repères, Précautions et Conséquences au niveau de l'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus grande sensibilité aux agressions, <b>Altération des fonctions</b> :</li> <li>- Cardio-vasculaire</li> <li>- Tension artérielle en augmentation, abaissement de la fréquence cardiaque maximale</li> <li><u>respiratoire</u></li> <li>- Augmentation de la fréquence respiratoire</li> <li><u>du système nerveux</u></li> <li>Diminution des sensibilités kinesthésiques, proprioceptive et extéroceptive</li> <li><u>l'appareil locomoteur</u></li> <li>Système osseux : vieillissement (ostéoporose), fragilité accrue</li> <li><u>le système musculaire</u></li> <li>Diminution de la masse et de la force musculaire</li> <li>Augmentation de la raideur</li> <li>Augmentation des tissus adipeux</li> <li><u>le système articulaire</u></li> <li>- Les articulations perdent de leur mobilité et de leur solidité</li> <li>- Les cartilages subissent une altération. Fréquents cas d'arthrose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baisse de l'estime de soi</li> <li>- Besoin de contacts humains et de soutien. Recherche de convivialité</li> <li>- Mémoire kinesthésique parfois défaillante</li> <li>- Souvent, grande joie de vivre malgré la diminution des fonctions</li> <li>- Déclin progressif des performances motrices notamment dans la coordination, la vitesse, l'équilibre et la précision des mouvements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inadaptation relative à l'effort et moindre résistance à la fatigue. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ efforts longs et peu intenses, plages de repos.</li> </ul> Absence de chocs. Eviter les à-coups</li> <li>- Les possibilités d'adaptations pulmonaires à l'exercice diminuent progressivement. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le seuil d'essoufflement est abaissé</li> <li>➤ surveiller le rythme d'exécution</li> </ul> Privilégier les exercices respiratoires</li> <li>- Le temps de récupération après l'effort est allongé.</li> <li>- Augmentation régulière du temps de réaction psychomotrice. Perte de la rapidité et de la coordination des mouvements.</li> <li>- Les mouvements sont plus lents : perte de la souplesse, de l'agilité, diminution de l'amplitude des mouvements. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pas de mouvements rapides ni de freinages brusques.</li> </ul> Privilégier les étirements, la relaxation et l'éducation posturale</li> <li>- Proscrire l'aspect compétitif</li> <li>- Privilégier le mode relationnel dans les activités</li> </ul>

### III) NOTION D'APPRENTISSAGE MOTEUR

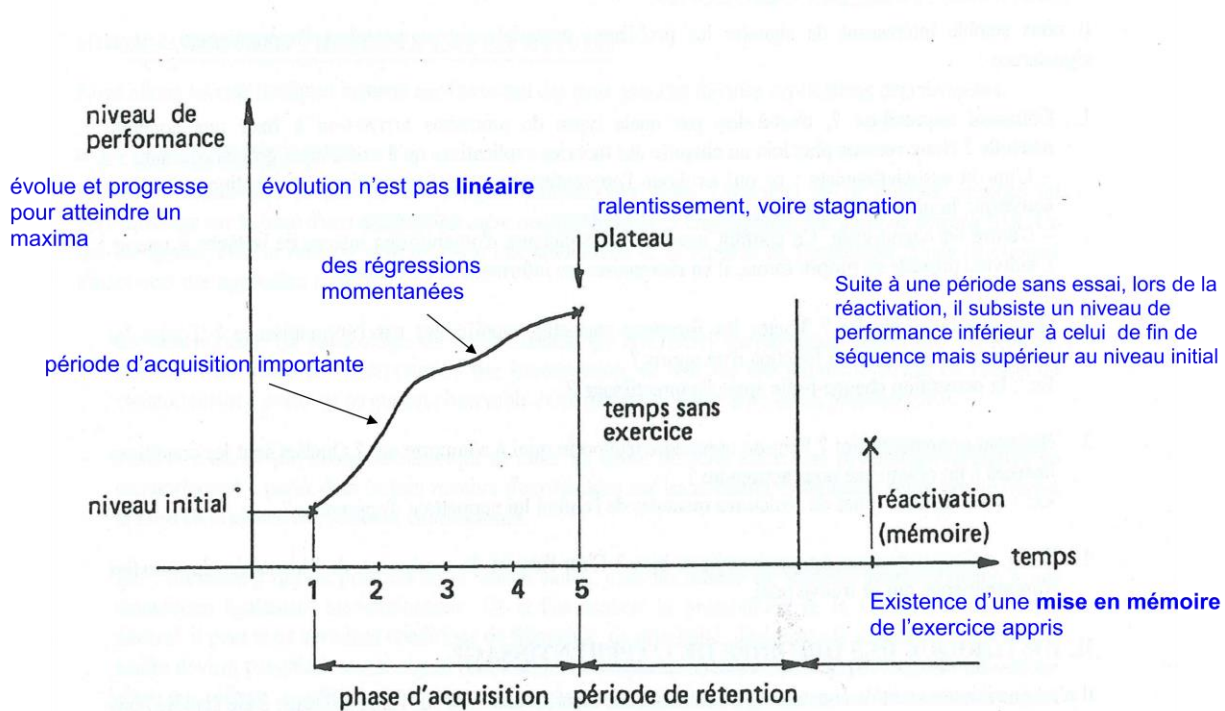
#### 1) Définition du concept d'Apprentissage

«Il y a apprentissage lorsqu'un organisme, placé plusieurs fois dans la même situation, modifie sa conduite de façon systématique et relativement durable». (REUCHLIN - 1977)

**L'apprentissage moteur est un processus qui se déroule dans le système nerveux de celui qui apprend.** Ce processus interne permet à l'élève **de modifier son comportement** chaque fois qu'il est confronté à une tâche vis à vis de laquelle il n'a pas de réponse adaptée.

L'apprentissage relève du domaine de l'acquis et souligne la nécessité d'une **composante temporelle**, c'est-à-dire que des essais successifs aient lieu.

#### 2) Déroulement d'une séquence d'apprentissage



#### 3) Le « traitement des informations »

☞ voir Les étapes de traitement des informations (Annexe 1)

##### a) la prise d'information ou stade perceptif

La saisie d'informations va se faire grâce aux différents capteurs d'informations que sont nos cinq sens

**Toutes les informations d'une situation existent pour le débutant comme pour le champion: mais si les deux reçoivent les mêmes informations, toutes les informations ne sont pas traitées de la même façon et la réponse va différer.**



**L'apprentissage aura pour objectif de :**

- constituer une «**mémoire d'informations**» chez le débutant.
- La mémorisation chez le débutant sera d'autant facilitée si :
  - on simplifie la situation afin qu'elle véhicule moins d'informations
  - on centre l'individu sur le repère essentiel.

### **b) la sélection de la réponse ou le stade de décision**

Les informations vont être **comparées** avec les informations déjà existantes (*en mémoire*).

Va s'établir un temps de la **décision**, de la **sélection de la réponse** qui paraît la plus adaptée à la réalité de la situation envisagée.

Cette décision aboutit alors à la mise en place d'un programme d'action.

**Dans cette phase, l'apprentissage devra :**

Réduire le temps de latence entre la perception et la décision en :

- simplifiant la situation pour le débutant
- expliquant le but de l'action dans la situation

### **c) le stade de l'exécution de la réponse**

Production d'une action motrice (un mouvement) par le biais du système neuro-musculaire.

Les Gestes, les déplacements créés => des informations en retour.

### **d) Les mécanismes de contrôle**

Le programme d'action lancé, échappe plus ou moins au contrôle volontaire, mais il est susceptible de subir des **mécanismes d'ajustements**.

L'individu cherche à retrouver les sensations déjà perçues (mémorisées) lors d'un essai précédent réussi.

Si un écart entre les infos perçues en retour et celle mémorisées, l'individu peut corriger son geste (s'il en a le temps) en cours d'exécution, ou attendre l'essai suivant.

Le débutant ne possède pas d'image de référence => des maladresses, des gestes incontrôlés.

## **4) les éléments fondateurs de l'apprentissage moteur**

### **a) La modification du comportement**

Lors des premiers essais, l'influx passe par des circuits longs, complexes, peu rapides. Le traitement des informations est effectué consciemment par le cerveau, qui ne peut traiter qu'un nombre limité d'informations.

Or, dans les activités sportives les réponses doivent être apportées dans des temps très brefs (ex du tennis, gym, ski ..)

**L'apprentissage visera donc à créer des circuits rapides de traitement de l'information, de telle sorte que le geste soit AUTOMATISE.**

**L'élève sera alors capable d'ANTICIPER**

### **b) La nécessité de la répétition**

**Pour que l'on puisse parler d'apprentissage moteur, il faut qu'il y ait action motrice.**

Plus le sujet agira, plus il aura de chance de progresser, d'apprendre

Dans une séance, il est donc primordial de donner aux élèves un temps d'action conséquent.

Il est important que les essais aboutissent à une réussite. (pédagogie de la réussite)

### **c) La stabilité de cette modification**

L'idée de stabilité évacue les notions de chance et d'aléa. (Exemple : Une personne qui réussit un mouvement, et échoue aux essais suivants. Il a donc réussi par hasard. On ne peut donc pas dire qu'il y ait eu apprentissage.)

Après l'apprentissage, l'individu **est transformé** de manière durable, stable, quasiment irréversible. Il a acquis de nouveaux savoir faire, de nouvelles capacités.

## **5) Les conditions de l'apprentissage**

### **a) La motivation**

La **motivation** est liée à la recherche de la satisfaction d'un besoin, souvent représentée par le but que se fixe le sujet. La satisfaction liée à la réussite de la tâche, renforce la motivation.

### **b) L'attention, la vigilance**

Pour qu'une information soit conservée, il faut qu'elle soit accompagnée d'une **élévation du niveau de vigilance**.

**L'attention** : s'accompagne également d'une élévation du niveau de l'activité perceptive, motrice, mentale. Cependant les capacités d'attention sont limitées.

### **c) La mémoire**

« C'est la capacité d'un être vivant de conserver, transcrire dans un certain code, de l'information et d'en faire transparaître plus ou moins efficacement la trace »

Il existe **plusieurs types de mémoire** : on en distingue 3

- la **mémoire sensorielle** (MS)
- La **mémoire à court terme** (MCT)
- La **mémoire à long terme**

## **6) les aides à l'apprentissage**

### **a) Les consignes verbales**

Explications, informations, encouragements, incitations à persévérer

### **b) Les aides visuelles**

#### **\* La démonstration**

La démonstration ne devra être utilisée que si elle est facilitatrice de l'apprentissage à acquérir.

L'éducateur se fonde sur les **capacités d'imitation** des élèves

#### **\* Le magnétoscope : autoscopie**

L'éducateur peut comprendre et faire comprendre la mise en place de nouveaux processus d'apprentissage.

## **CONCLUSION**

**Pour aider l'élève** en situation d'apprentissage, il s'agira pour l'éducateur sportif de:

### **- Adapter les informations transmises**

Disposer d'informations sur : - le but à atteindre

- correction du mouvement pendant la réalisation
- informations à postériori sur le mouvement et le résultat

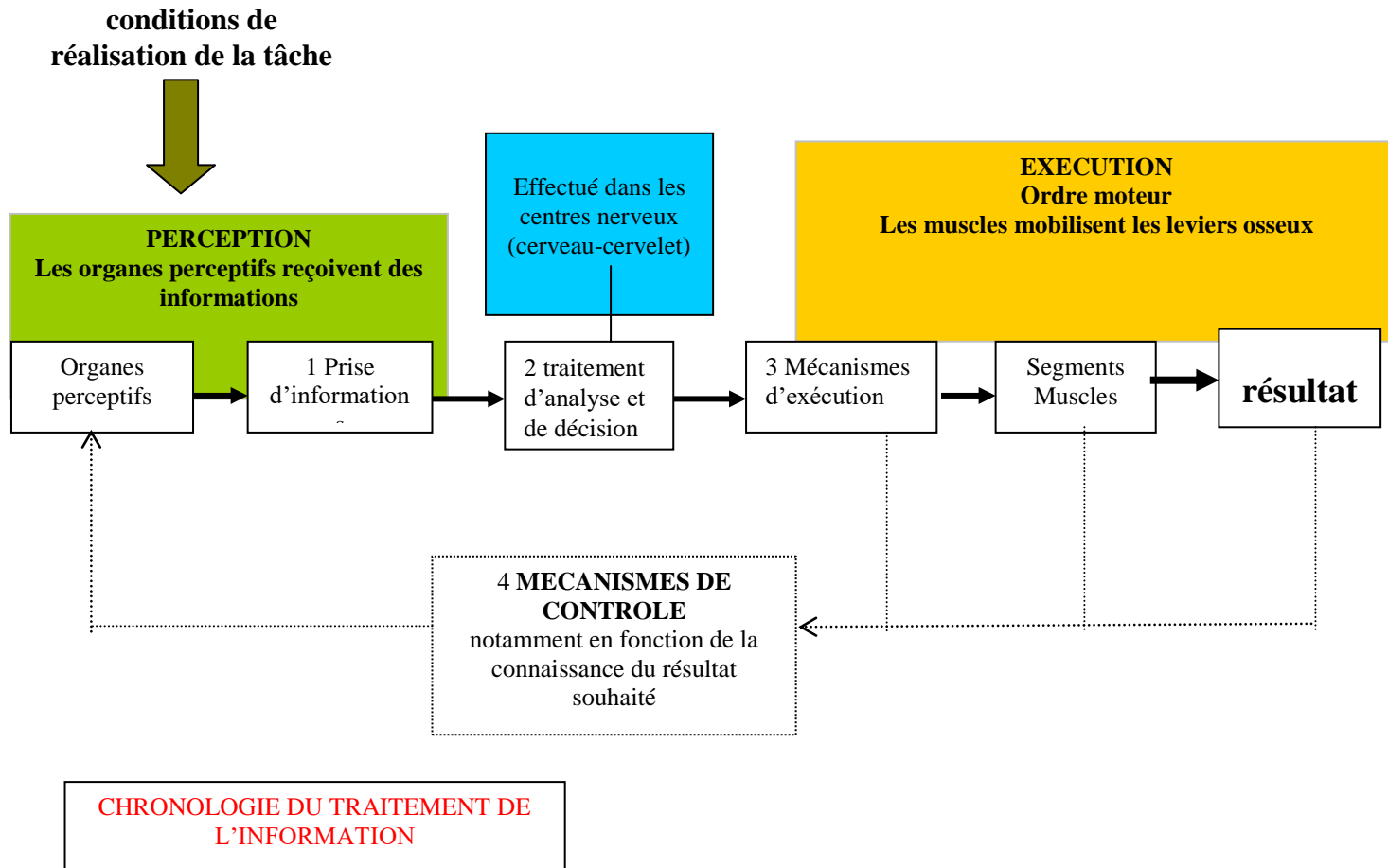
### - Aménager les contraintes de la tâche

Créer un «décalage optimal» entre «l'exigence» ou le niveau de l'exercice et les possibilités de l'élève.  
Ce décalage est créé par le biais des procédures de complexification-simplification.

### - Différencier les méthodes pour les adapter aux élèves

Introduction de variables dans les situations d'apprentissages.

Mettre en oeuvre des procédures pédagogiques diversifiées, individualisées, par l'intermédiaire d'une pédagogie différenciée.



### Annexe 1: les étapes de traitement de l'information

## **IV) DYNAMIQUE ET PHENOMENES DE GROUPE**

Lors de l'enseignement des APS, une grande partie des situations sont **des situations de groupe** : classe, équipe, club, ...

Le groupe = **résultat d'interactions spécifiques** ; il possède sa **dynamique propre** avec des **mécanismes d'attraction, de rejet, de neutralité**.

Def Kurt LEWIN 1948 : Le groupe est un ensemble d'individus interdépendants ayant par conséquent une influence les uns sur les autres.

### **1) Les facteurs de cohésion**

Plusieurs facteurs vont permettre d'assurer la cohésion du groupe :

- Poursuite d'objectifs, réalisation d'actions communes.
- L'objectif du groupe correspond aux objectifs personnels.
- Motivations personnelles fortes.
- Chacun accepte de se soumettre aux normes du groupe.
- Relations affectives positives entre les membres. Des émotions partagées et des sentiments collectifs orientés vers le plaisir.
- Communication existante et efficace : possibilité de s'exprimer, d'échanger.
- Défense des raisons du groupe.

Le groupe est organisé, chacun a un sentiment d'utilité pour le groupe, les rôles sont définis, les compétences de chacun sont reconnues.

Chacun participe à surmonter les instants difficiles.

### **2) La dynamique des groupes et le phénomène de leaders**

#### **a) les styles de commandements**

3 styles de commandement du leader :

- *Autocratique ou despotique*
- *Démocratique*
- *Laxiste*

### **3) Les dissensions au sein du groupe**

#### **a) Les principaux phénomènes constatés dans le groupe**

##### **\* les tensions internes**

La tension témoigne toujours d'un sentiment d'insatisfaction ou d'un sentiment d'insécurité. Peut s'exprimer par des conflits ouverts, par l'inhibition, ou par des exutoires (moyen de sortie, d'échappement).

##### **\* Cohésion et dissociation des groupes**

Les facteurs de cohésion :

- qualités de l'adhésion
- situation satisfaisante du groupe dans son environnement
- satisfaction des intérêts individuels à travers l'assimilation des intérêts du groupe
- intégration des valeurs morales du groupe qui ne doivent pas être en opposition avec mes propres valeurs

## **b) Les causes de conflits**

**\* Causes liées à la personnalité même de l'entraîneur, des athlètes, des joueurs.**

**\* Causes interpersonnelles**

**\* Elles peuvent avoir des origines multiples :**

- jalousie d'un joueur vis-à-vis d'un partenaire
- survalorisation, surprotection d'un joueur par l'entraîneur
- l'entraîneur ne tient pas compte de la structure affective de l'équipe

=> Menace de l'équilibre et de **l'esprit d'équipe**

En cas de **désaccord** entre les membres du groupe, le **conflit** doit être **négocié rapidement**.

**Selon l'origine des dissensions, plusieurs solutions se présentent :**

- **négocier** en faisant passer les **intérêts du groupe avant les intérêts personnels**
- **développer des temps de parole** : individuels ou collectifs
- préciser au besoin les **règles du groupe** ou ses obligations
- maintenir une **communication régulière**. Les membres du groupe doivent se tenir informés, avoir le sentiment de développer un projet commun.
- proposer un **plan de restructuration** ou des réorientations

L'éducateur sportif peut être amené à prendre des sanctions. Elles doivent être proportionnelles à la situation

## **B) ROLE, ATTITUDE, ETHIQUE DE L'EDUCATEUR SPORTIF ET COMMUNICATION**

### **I) L'ATTITUDE**

Disposition morale et physique qui accompagne nos gestes, nos activités, la présentation de notre corps aux autres, la qualité de nos relations

**Dimension plurielle :** elle dépend de notre **état mental**

#### **1) Personnalité :**

Définition : ensemble des traits de caractère et des conduites sociales qui déterminent les rapports d'une personne avec son environnement

#### **2) Effets de l'attitude chez l'éducateur**

La présence de l'éducateur a une action non négligeable sur la façon dont l'élève va apprendre. L'éducateur accompagne l'enfant, l'aide à acquérir plus vite et mieux les capacités nouvelles.

#### **3) Les qualités requises chez un éducateur sportif**

En règle générale, les compétences techniques et intellectuelles sont les premières qualités exigées d'un animateur. Mais diverses valeurs morales semblent aussi indispensables qui sont :

- *La disponibilité*
- *La réceptivité*
- *La vigilance*
- *L'adaptabilité*
- *La communicabilité*

Pour faire partager sa passion de l'activité, il faut être capable de :

- **gérer le climat relationnel du groupe**
- **s'investir**

**Pour évoluer, il faut de plus :**

- ➔ accepter de se remettre en cause en cas de mauvais fonctionnement dans la relation d'enseignement (et non accuser le niveau des pratiquants, les conditions matérielles ou météorologiques ...)
- ➔ rester ouvert et curieux, mais surtout humble

### **II) TYPES D'EDUCATEURS SPORTIFS**

En général, trois types d'éducateurs sont constatés

**Type A : *directif, didactique*** (on dit aussi « Magistro-centriste »)

Cette attitude peut être adaptée dans certaines situations (nécessité de reprendre en main le groupe, jeunes peu autonomes) mais présente des limites dans la mesure où elle ne favorise pas l'autonomie de l'élève.

**Type B : *démocratique***

Augmente le sens des responsabilités et l'autonomie de l'élève. Cette attitude est la plus adaptée mais nécessite du respect de la part des élèves et de la fermeté occasionnellement de la part de l'éducateur.

### **Type C : laisser faire**

Favorise l'autonomie des élèves et les échanges au sein du groupe. Cependant il conduit souvent à des séances désorganisées. Les élèves se démotivent rapidement et ne s'intéressent plus à la pratique sportive. Ce type d'enseignement est consommateur de temps.

L'inconvénient est qu'il peut donner une sensation de laxisme à l'élève par manque de cadrage.

### **Conclusion**

Chaque éducateur possède un style d'intervention qui lui est propre en fonction de son vécu, de sa personnalité, de sa motivation, du temps disponible. Il doit pouvoir adapter dans un sens comme dans l'autre son attitude pédagogique aux caractéristiques de la situation et de son public

## **III) ROLES DE L'EDUCATEUR SPORTIF**

Rôle essentiel : **organiser la pratique et l'enseignement des APS.**

### **1) Rôle pédagogique**

**mission d'enseignement**

### **2) Rôle éducatif**

**développement psychomoteur**

**socialisation** de l'individu

**éveil de la personnalité**

**privilégie l'activité de l'élève**

### **3) Rôle d'organisation**

**organise des séances, un planning d'activités, des déplacements, des réunions**

**organise le groupe,**

**prépare et met en place des séances**

### **4) Rôle de sécurité**

**assure la sécurité des participants**

Dix étapes pour parvenir à une atmosphère de travail positive :

1. Faites preuve de respect envers vos élèves ;
2. Communiquez clairement avec eux ;
3. Soyez juste, transparent et constructif ;
4. Acceptez vos responsabilités ;
5. Comportez-vous de façon appropriée en tout temps ;
6. Incluez tout le monde dans les activités, n'isolez personne ;
7. Apprenez à apprécier les différences, évitez de stéréotyper les personnes ou les cultures ;
8. Réglez les cas de comportement inapproprié immédiatement et de façon efficace ;
9. Demeurez objectif et neutre ;
10. Soyez conscient des situations particulières à certains élèves, prenez-les en compte sans toutefois marginaliser l'individu.

## IV) LA COMMUNICATION

Que ce soit dans la conduite de la vie de tous les jours ou en situation de pratique sportive, le relationnel et la communication sont des domaines que l'on ne peut passer sous silence.

Sans communication, la relation ne peut exister.

Le relationnel et la communication vont influer sur la dynamique des groupes et en l'occurrence ici des groupes sportifs

### \* Quels sont les paramètres de la communication en enseignement sportif

Pour qu'il y ait communication, il faut au moins deux personnes en présence (ici l'éducateur sportif et le pratiquant) et un sujet de conversation (ici la spécialité sportive)

La relation de communication entre l'enseignant et le pratiquant va dépendre de différents paramètres inhérents à chaque personne (personnalité, style d'enseignement, niveau dans l'activité) mais également de la discipline elle-même

L'enseignant va proposer un message sous forme diverses à l'enseigné, qui va recevoir ce message, le décoder et agir en conséquence

Pour que la communication soit efficace il faut qu'une interrelation se crée entre l'enseignant et le pratiquant

Communiquer suppose donc que ce message soit compris, **c'est-à-dire lisible** mais également **crédible** pour qu'il soit accepté (accord entre « ce que je dis » et la façon dont je suis reçu par l'autre).

### \* Originalité des processus de communication dans le domaine sportif

Les composantes de la communication se traduisent par :

- **le langage verbal** avec

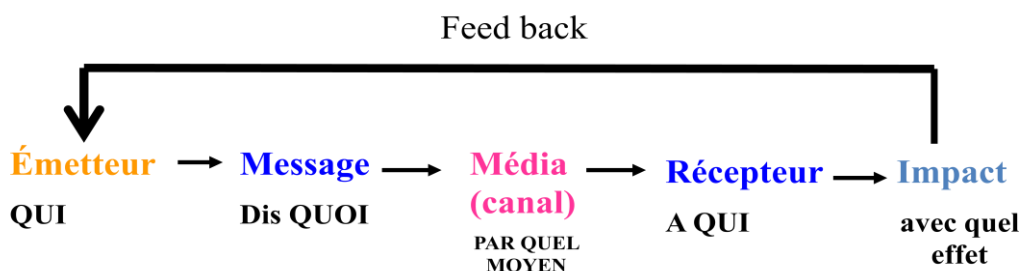
- les mots
- les phrases
- la grammaire

=> par conséquent le langage verbal doit être adapté au public en présence et il ne faut pas partir dans de grandes explications avec des phrases à rallonge, le discours doit être précis et concis, évocateur de sens pour le public récepteur (les élèves)

- **le langage non verbal** qui se caractérise par le langage du corps avec

- l'occupation de l'espace
- le regard
- la mimique
- la posture
- la voix
- les gestes

### \* La circulation de l'information



La communication établie, il existe des pertes d'informations lors de la transmission du message.

- Soit au niveau des moyens de transmission : l'émetteur n'arrive à exprimer qu'une partie seulement de ce qu'il aurait voulu faire comprendre à l'autre.
- Soit au niveau de la réception : les préoccupations du récepteur ne le prédisposent à recevoir qu'une partie de ce qui est transmis (par rapport à sa situation, son incompréhension, à des fausses interprétations).

L'intérêt pour l'émetteur sera donc d'avoir un discours simple, clair, concis et concret.

Pour être perçue toute information devra être redondante (utiliser différents canaux de transmission) et être répétée plusieurs fois.



# C) LE PROJET PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

## L'EVALUATION: FONDEMENTS THEORIQUES ET APPLICATIONS

### I) INTRODUCTION :

L'enseignement des APS consiste à **concevoir, organiser, mettre en place, évaluer et réguler** les prestations demandées aux différents publics.

☞ L'enseignement sportif commence avant la séance. Il comprend les choix de l'éducateur lorsqu'il **organise, planifie** son enseignement et se **fixe les objectifs à atteindre**.

☞ L'enseignement sportif, c'est aussi toutes les interventions de l'éducateur pendant la séance comme : **faire exécuter les tâches, organiser le matériel, donner les consignes, encourager, évaluer les pratiquants, faire évoluer les tâches**. L'enseignement sportif comporte enfin une phase essentielle : En cours de séance, après la séance, ou à l'issue d'un cycle de plusieurs séances, l'éducateur est amené à **évaluer son public** et, éventuellement à **modifier sa démarche**, son attitude, voire **ses objectifs**.

### II) ELABORER UN PROJET PEDAGOGIQUE

#### 1) La pédagogie du projet met en relation 4 grands pôles

\* **Un pôle élève** : avec ses caractéristiques propres (âge, sexe, compétences, caractéristiques psycho-physiologiques, niveau de pratique, motivation pour l'activité) son origine géographique, social, culturel et son environnement.

\* **Un pôle enseignant** : avec sa formation, son niveau de maîtrise de l'activité, ses qualités psychologiques particulières, son niveau d'expérience, son attitude, son approche pédagogique, ses préférences, ses priorités

\* **Un pôle activité (la matière enseignée, la discipline) :**

Chaque discipline possède ses propres caractéristiques, sa **logique interne** avec:

- des contraintes de l'environnement,
- des contenus existants,
- des progressions préétablies
- du contexte réglementaire.

\* **Un pôle environnemental (naturel, humain et matériel) :**

Il dépend:

- du milieu (pays, région, ville) et du lieu de pratique (gymnase, piscine, stade, manège, rivière, plan d'eau...),
- des moyens matériels,
- des moyens humains (aide-moniteur, ...)
- du temps disponible, des horaires (cycle de X séances de Y heures),
- du contexte institutionnel (école, lycée, collectivités territoriales, club, base de pleine nature,...),
- des contraintes (météo, matériel, effectifs...)
- des ressources,
- des résistances, réticences...
- du contexte réglementaire...

Tout apprentissage d'activité met en relation des individus dans un environnement suggérant des contraintes et mobilisant leurs ressources.

La complexité de l'acte pédagogique repose sur le fait que ces variables (pôles) ne sont pas séparées l'une de l'autre mais agissent en interaction.

☞ voir le schéma: les paramètres de l'acte pédagogique (annexe 1)

## **2) Quelles sont les phases d'un projet ?**

### ***Phase 1***

**Conception, préparation avant** l'action pédagogique (en dehors de la présence des élèves). Phase de réflexion.

La question est de savoir ce que l'intervention de l'éducateur vise à obtenir, vers quel but s'orienter, autrement dit:

- **quel projet poursuit l'éducateur lors de son action pédagogique ?**
  - Choix des objectifs à poursuivre au sein du projet
- **que faire faire aux élèves ?**
  - Choix des démarches. Préparation des séances, situations, exercices.
- **comment vérifier l'atteinte des objectifs choisis?**
  - Choix des évaluations
  - Choix des contenus d'évaluation

### ***Phase 2***

**Conduite, pendant** l'action pédagogique (avec le public)

Phase active en présence des élèves qui va consister à faire vivre ce que l'éducateur a préparé

- Mettre en place, aménager le milieu...
- Proposer des situations susceptibles d'atteindre les objectifs.
- Animer des séquences pédagogiques. Notamment, l'E.S peut observer, analyser, intervenir, réagir aux comportements des élèves, ajuster, adapter,...

### ***Phase 3***

(pendant la relation pédagogique et après le départ des élèves)

**Evaluer, bilan**

- Mise en place d'évaluations intermédiaires (formatives)
  - **les objectifs visés sont-ils atteints ?**
- **Réfléchir** aux écarts entre ce qui était initialement recherché (les objectifs poursuivis) et ce qui s'est réellement passé.

**Faire évoluer**

- **préparer les actions futures** : envisager les objectifs, les démarches, les futures séances s'il y en a.
- Modifier la conception de l'enseignement pour les prochaines actions
- Mettre en place une évaluation finale

La phase de réflexion préparatoire à l'action pédagogique est déterminante pour la réussite de l'intervention de l'éducateur en présence de ses élèves.

### 3) Formalisation du projet

Le projet pédagogique est: "un ensemble articulé d'objectifs et de moyens destinés à les réaliser". (G. MALGLAIVE) 1975

Questions à se poser pour formaliser un projet éducatif

QUESTIONS	REponses
Quoi ?	Libellé de l'action, ce qu'on veut faire en quelques mots.
Pour qui ?	Public concerné : le public, enfants, adultes, sportifs de club ...peuvent être partie prenante de l'élaboration de certaines parties de ce projet.
Pour quoi faire ?	Résultats attendus, capacités à maîtriser, connaissances spécifiques
Avec qui ?	Intervenants : les partenaires et les responsabilités de chacun.
Comment ?	Modalités d'organisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• méthodes pédagogiques utilisées</li> <li>• organisation pédagogique (groupes de niveau, terrains aménagés etc...)</li> </ul>
Avec quoi ?	Les moyens matériels et financiers.
Où ? Quand ?	Lieu Durée : calendrier, échéances.
Quels effets attendus ?	Modalités d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicateurs</li> <li>• fréquence</li> <li>• forme d'évaluation</li> <li>• outils utilisés.</li> </ul>

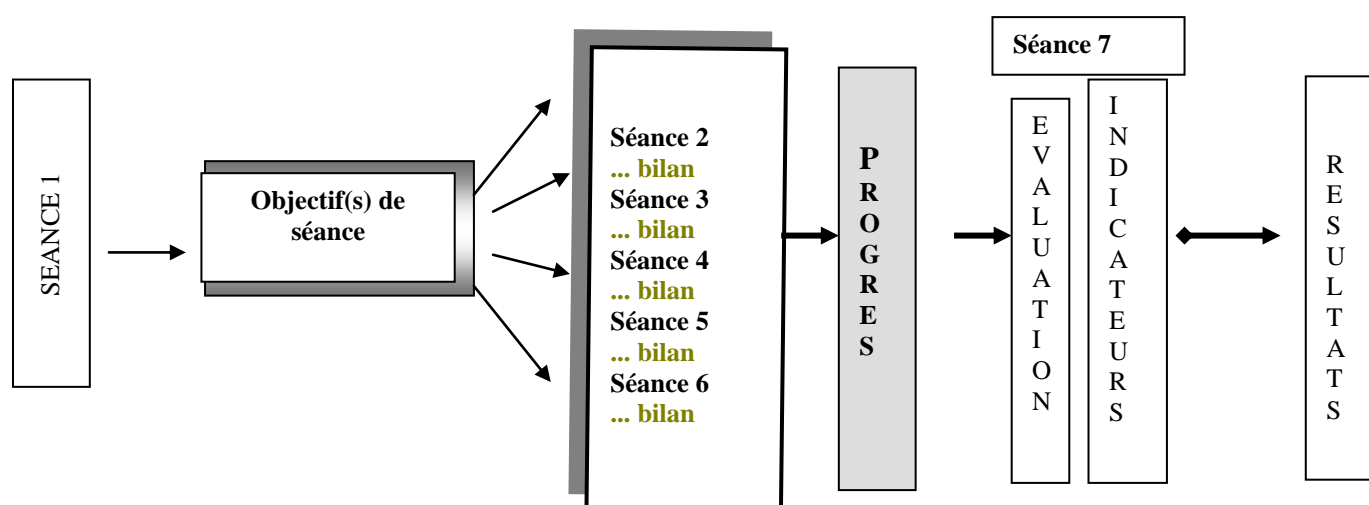
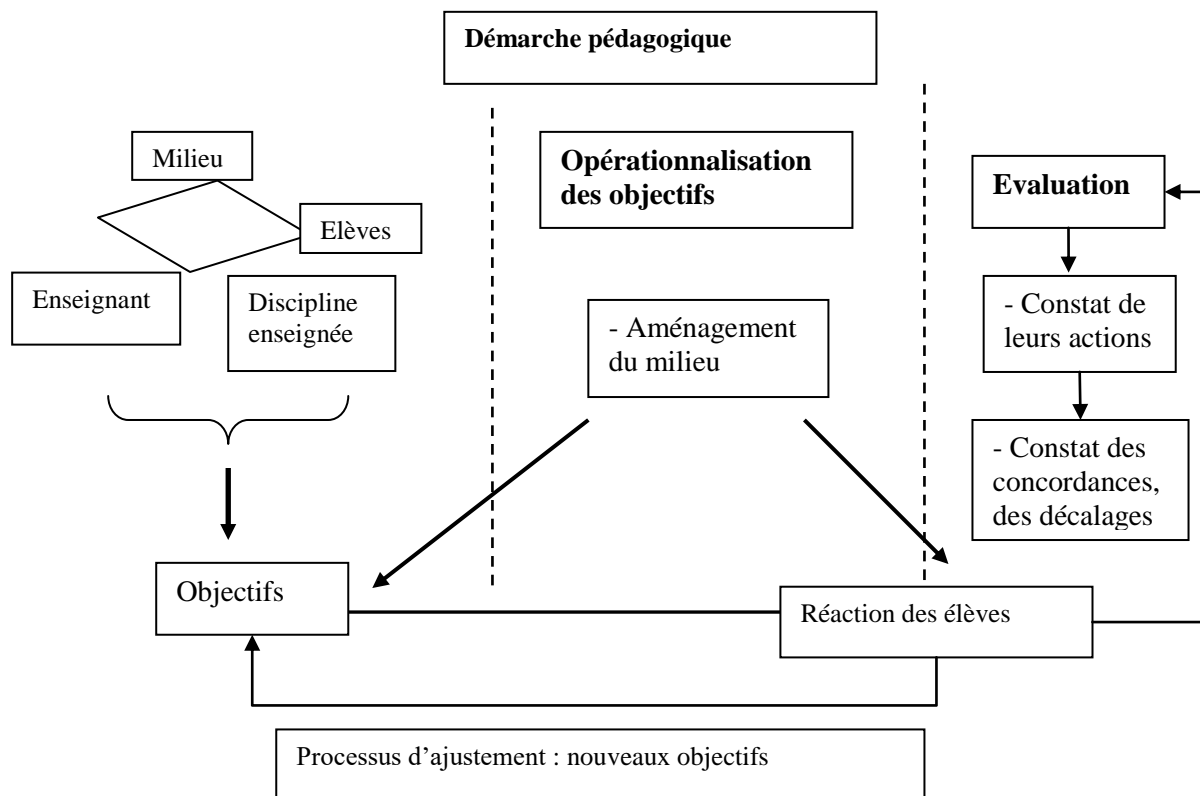


Schéma N° 1 : exemple d'une unité d'apprentissage de 7 séances



1. Définir des objectifs	Exemple : natation -Etre capable de nager sans s'arrêter avec une respiration aquatique 25 mètres en eau profonde en brasse
2. Aménager des situations capables de mettre en œuvre les objectifs recherchés	Toute la progression d'exercices capable d'entraîner ce genre de maîtrise
3. Prévoir les processus d'évaluation qui me permettront de dire si les objectifs recherchés ont été atteints	En fin de cycle, situation de test sur la distance prévue : à partir de quel moment peut-on considérer la prestation de l'élève comme étant conforme à celle initialement recherchée ?
4. Enfin prévoir la possibilité d'intervenir sur les objectifs préalablement définis si l'évaluation indique des décalages entre ce qui recherché et ce que font les élèves. Ce qui implique que les objectifs recherchés doivent être en permanence adaptés au « niveau » des élèves en présence	

### **III) PROGRAMMATION ET OUTILS DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE**

#### **1<sup>ère</sup> séance :**

**Evaluation diagnostique:** Mise en situation des élèves sur des terrains qui permettent de constater les limites de leurs préacquis. Détermination du niveau technique des élèves au moyen de **tâches ciblées**

## 2<sup>ème</sup> Séance et suivantes :

Déterminer une **progression technique** en **plusieurs étapes** en fonction de **thèmes dominants**.

Progression réaliste en fonction du niveau des élèves, du temps consacré à l'activité et des conditions matérielles de l'apprentissage.

Pour atteindre les objectifs opérationnels, vous allez proposer plusieurs situations pédagogiques adaptées.

### **THEME DE LA SEANCE**

Thème dominant du jour (objectifs opérationnels)

### **L'OBJECTIF GENERAL**

Rappel de l'objectif poursuivi durant le cycle d'enseignement

### **OBJECTIFS SPECIFIQUES (technique)**

C'est l'intention du moniteur en termes d'effets recherchés

### **LE DISPOSITIF et LA SITUATION**

C'est l'aménagement du milieu, les modalités de groupement des élèves, le choix du terrain.

### **LA DESCRIPTION DE LA TACHE ET LES REGLES DE FONCTIONNEMENT**

Ce sont les spécifications qu'apporte le moniteur pour la réalisation de la tâche. C'est en quelque sorte le mode d'emploi de la situation. Il peut choisir d'en dire beaucoup (tâche définie) ou d'en dire peu (tâche non définie)

### **LES VARIABLES**

Ce sont les évolutions possibles de la situation en termes de complexification, de simplification ou d'adaptation à des conditions de réalisation diverses. Elles peuvent donner lieu à une pédagogie différenciée (pour répondre à l'hétérogénéité du groupe).

### **LES CRITERES DE REUSSITE**

Critères de comportement observable qui déterminent pour l'enseignant la réussite de l'élève :

- respect des règles d'action de l'exercice,
- taux de réussite

## **IV) CONFRONTER LES RESULTATS AU PROJET, AUTREMENT DIT EVALUER**

Toute action d'enseignement n'est pas choisie au hasard, elle est motivée par la réalisation d'un objectif dont l'atteinte ou non doit être mesurée par le moniteur

Elle consiste à mesurer l'écart entre : les objectifs poursuivis et niveau atteint par les élèves

Cette observation permet de comparer le résultat obtenu/résultat escompté (ont-ils réussi?)

- poursuite si succès,
- réorientation si échec... (connaissance des indicateurs)

Ne pas considérer comme un échec un constat d'un écart important entre ce qui avait été prévu dans le projet et ce qui a pu être réalisé.

Un projet éducatif est susceptible d'être perturbée, modifiée sous l'influence de divers paramètres tels que la météo, les élèves et leurs motivations, leur vitesse de progression...

## Taches motrices et démarches pédagogiques

Tâche motrice	Consignes sur	Objectifs et interventions de l'enseignant	Activité de l'élève
<p><b><u>Non définie</u></b></p> <p><i>Pédagogie de la découverte</i></p> <p>Apprentissage auto-adaptatif, spontané</p>	<p><b>Le dispositif...</b> Il s'agit de l'aménagement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel : délimitation des espaces, outils...</li> <li>- humain : individuel ou en groupes, rôles...</li> <li>- temporel : durées, nombre de répétitions...</li> <li>- sécurité : prévention des risques objectifs.</li> </ul>	<p><b>Laisser explorer</b> un milieu sollicitant des actions motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* L'enseignant invite, encourage</li> <li>* Il relance</li> <li>* Il intervient sur l'aménagement</li> </ul>	<p>L'élève <b>agit pour lui</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il se fixe ses propres buts (projet enfantin)</li> <li>- Il fait ce qu'il sait déjà faire</li> <li>- Il fait ce qui lui procure du plaisir</li> <li>- Il agit fortuitement avec les autres</li> </ul>
<p><b><u>Semi-définie</u></b></p> <p><i>Pédagogie actives</i></p> <p>Apprentissage par adaptation du comportement aux problèmes posés par la réalisation du but de la tâche (à la portée des élèves)</p>	<p><b>Le dispositif...</b></p> <p><b>Le but de la tâche...</b> Il s'agit de la finalité pour l'élève, du but du jeu, assorti ou non de contraintes. L'enseignant donne une orientation, un sens à l'activité de l'élève, une source de motivation</p> <p><b>Les critères de réussite...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taux attendu de réussite du but</li> <li>- Signal d'achèvement de la tâche</li> <li>- Moyen d'auto-évaluation</li> </ul>	<p><b>Faire rechercher</b> des solutions aux problèmes posés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* L'enseignant rappelle les consignes</li> <li>* Il interroge sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'écart but/résultat</li> <li>- les actions utilisées</li> <li>- les difficultés de la tâche</li> <li>- les orientations envisagées</li> </ul> </li> <li>* Il guide la recherche : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en proposant des actions à expérimenter</li> <li>- en isolant un problème à résoudre</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'élève <b>s'adapte</b> aux problèmes posés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il essaie et se corrige intuitivement</li> <li>- Il évalue sa réussite</li> <li>- Il décrit ce qu'il a fait</li> <li>- Il observe, code, compare</li> <li>- Il fait des hypothèses, expérimente</li> <li>- Il argumente ses choix et négocie</li> </ul> <p><b>Il propose des règles d'action</b> et des modifications de la tâche</p>
<p><b><u>Définie</u></b></p> <p><i>Pédagogie du modèle</i></p> <p>Apprentissage par répétition</p>	<p><b>Le dispositif...</b></p> <p><b>Le but...</b></p> <p><b>Les critères de réussite...</b></p> <p><b>Les opérations...</b> Il s'agit des actions à effectuer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a priori sans relation à un but (exercice à vide)</li> <li>- pour réussir le but (règles d'action), validées par le groupe comme utiles à systématiser (renforcement)</li> </ul>	<p><b>Faire reproduire</b> un geste, un enchaînement d'actions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* L'enseignant décrit ce qu'il faut faire</li> <li>* Il démontre ou fait démontrer</li> <li>* Il fait décrire ce qu'il faut faire</li> <li>* Il fait répéter et corrige</li> </ul>	<p>L'élève <b>reproduit</b> ce que le maître a dit ou ce que le groupe a sélectionné :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il imite</li> <li>- Il répète</li> <li>- Il s'exerce</li> </ul>

Le moniteur de ski dans tous ses corps d'emploi (ESF, club sportif...) :

- Qu'enseigne-t-il ? Quoi ?
- A qui ? A quel public ?
- Où ? Dans quel cadre ?
- Comment ?

(Différentes logiques existantes en fonction des lieux de pratique : clubs sportifs, établissements scolaires, centres aérés, ESF)

## Différentes logiques d'intervention

Logique	Objectifs	Ce qu'il enseigne	Cadre
MAITRISE DES SAVOIRS FAIRE SPORTIFS	On apprend les gestes performants spécifiques au sport : le crawl, le virage dos, le service volée, la relance, ... On fait maîtriser les techniques analysées référées au sport de haut niveau (en permanente évolution) pour atteindre la performance maximale.  Prise en compte très importante de l'évolution des technologies, des matériaux...  Cet accès à cette culture sportive se fait par l'entraînement (travail, durée, effort)	Savoirs techniques sportifs explicites	Lieux : Clubs sportifs <b>Comité</b>  Encadrement : Entraîneurs , BEES  Evaluation : Résultats
CONSTRUCTION DES COMPETENCES EPS	L'école doit s'occuper du développement des capacités et des ressources pour les conduites motrices générales.  Elle s'occupe de l'enfant : futur adulte citoyen.  Chaque individu acquiert des savoirs qui lui permettront de construire des compétences (réinvestissables socialement).  Les diverses APS pratiquées (programmation) permettent à l'enfant de trouver sa réponse et de franchir les différentes étapes de sa formation.	Compétences  Savoirs  Contenus	Lieux : Etablissements scolaires  Encadrement : Instituteurs, professeur des écoles, professeurs EPS, éducateurs sportifs (ETAPS)  Evaluation : Compétences acquises
ANIMATION SPORTIVE	Pratiquer ensemble...  Les APS servent à atteindre des valeurs reconnues au sport : convivialité, rupture de l'isolement, entretien...  Elles servent aussi à animer un groupe : occupation, loisir...ou faire vivre l'activité pour elle-même (randonnée, gym aquatique...)	Gestes sportifs approximatifs  <b>Domaine de l'implicite, de l'à peu près JEUX FORMES GESTES</b>	Lieux : Centres de loisirs, garderies, centres de vacances, clubs séniors, centre aéré  Encadrement : BAFA Animateurs bénévoles  Evaluation : Taux de fréquentation de la structure
	Apprendre pour le plaisir procuré par l'activité... <b>“ le plaisir ça s'apprend”</b>  Maîtriser la technique pour rechercher le ski ludique, le plaisir, la découverte de l'environnement... Fidéliser la clientèle	Savoirs sportifs explicites. Progressions dans les tests proposés	Lieux : ESF et autres écoles de ski  Encadrement : BEES  Evaluation : Chiffre d'affaire

## **V) ENCADREMENT DES APS A L'ECOLE**

### **1) Encadrement d'élèves lors de séances d'EPS par des intervenants extérieurs à l'école (l'EN) qui font acte d'enseignement**

Les enseignants peuvent être autorisés à confier, sous certaines conditions, l'encadrement de tout ou partie de leurs élèves à des intervenants extérieurs (à fortiori un moniteur de ski).

L'organisation générale et pédagogique des interventions, ainsi que le rôle de chacun, sont définis avec précision (dans le cadre d'une convention)

La participation des intervenants extérieurs est soumise à une procédure d'agrément départementale.

(pièces à fournir : attestation d'emploi, carte professionnelle, formulaire de demande individuelle d'agrément)

L'intervenant extérieur fait acte d'enseignement ; il doit être agréé.

En ce cas, - il participe à l'élaboration du projet pédagogique,

- il intervient techniquement et pédagogiquement dans le cadre de l'organisation prévue par le projet,

- il intervient : soit auprès d'une classe entière en présence du maître, soit auprès d'un groupe ; intervenant et instituteur prennent chacun en charge une partie de la classe et enseignent en parallèle ;

Dans tous les cas l'enseignant reste responsable de l'activité et de tous les enfants

### **2) Taux d'encadrement (circulaire 99-136 du 21/09/1999 sur l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques)**

Taux minimum d'encadrement renforcé pour certaines activités d'enseignement d'éducation physique et sportive pratiquées pendant les sorties régulières, occasionnelles avec ou sans nuitée.

<b>Ecole maternelle, classe maternelle ou classe élémentaire avec section enfantine</b>	<b>Ecole élémentaire</b>
Jusqu'à 12 élèves, l'enseignant de la classe	Jusqu'à 24 élèves, l'enseignant de la classe
Au-delà de 12 élèves, l'enseignant de la classe, et un autre intervenant (autre enseignant, intervenant qualifié ou bénévole agréé) supplémentaire pour 6 élèves	Au-delà de 24 élèves, l'enseignant de la classe, et un autre intervenant (autre enseignant, intervenant qualifié ou bénévole agréé) supplémentaire pour 12 élèves

## **VI) LE PROJET D'ECOLE**

Le projet d'école définit les « modalités particulières de mise en œuvre des objectifs et des programmes nationaux »

Le projet d'école reconnaît l'espace d'autonomie indispensable aux acteurs du système éducatif pour adapter leurs actions aux réalités du terrain. Il doit contribuer à développer le sens de la responsabilité, l'implication effective de chacun des membres de l'équipe pédagogique et éducative.

#### **Les contenus d'enseignement :**

Le moniteur de ski respecte et applique les programmes d'enseignement de l'école élémentaires.

Il conçoit la pratique d'une activité physique comme un moyen d'éducation (à la santé, à la connaissance, maîtrise et dépassement de soi et de son corps...) plutôt que comme en fin en soi. La recherche de la performance pure n'est pas de mise (SPORT # EPS). L'élève doit pouvoir agir mais aussi comprendre pour accéder à une plus grande autonomie.

## **VII) COMPETENCES TRANSVERSALES générales de l'EN**

#### **\* Apprentissage de la vie sociale**

- écouter les autres
- respecter les règles de vie dans la classe dans les activités
- respecter les règles de vie hors de l'école (éducation à la sécurité)

#### **\* Acquisition de l'autonomie**

#### **\* Acquisition de savoirs méthodiques**

- organisation de la recherche d'informations
- planification du travail



- évaluation de son travail
- \* Construction des concepts espace-temps
  - organisation de son temps
  - organisation et balisage de l'espace

## **VIII) LA SPECIFICITE DES CLASSES DE DECOUVERTE**

### **Position administrative du moniteur de ski :**

Collaborateur du service public sa présence est déclarée sur un dossier d'autorisation de séjour constitué par l'enseignant deux mois avant son séjour. Elle est autorisée par l'inspecteur d'académie.

Si il peut être admis une connaissance imparfaite de l'équipe d'encadrement au moment de la constitution du dossier, en revanche, l'équipe devra être parfaitement connue et déclarée auprès des services de l'inspection académique au plus tard le jour de la première intervention.

Pour cela, l'enseignant remplit une déclaration de séjour peu après son arrivée sur le lieu d'hébergement.

### **La spécificité du public d'élèves de classe de découverte :**

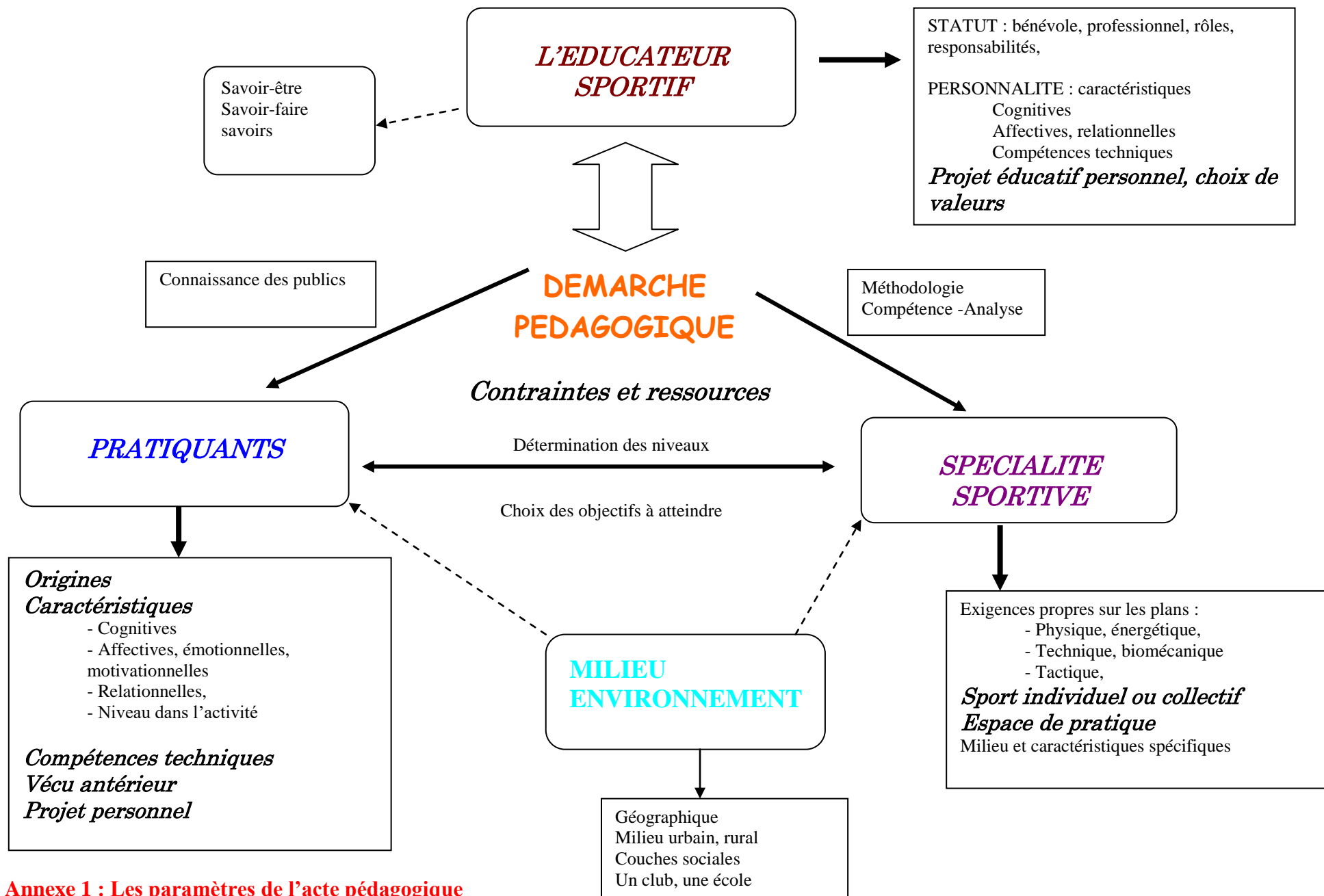
L'intervention sur les classes de découverte demande une attention toute particulière sur le suivi des élèves.

Les enfants séparés de leur milieu familial, vivant une expérience nouvelle, la continuité entre le vécu au centre d'hébergement et les pistes de ski doit être prise en compte

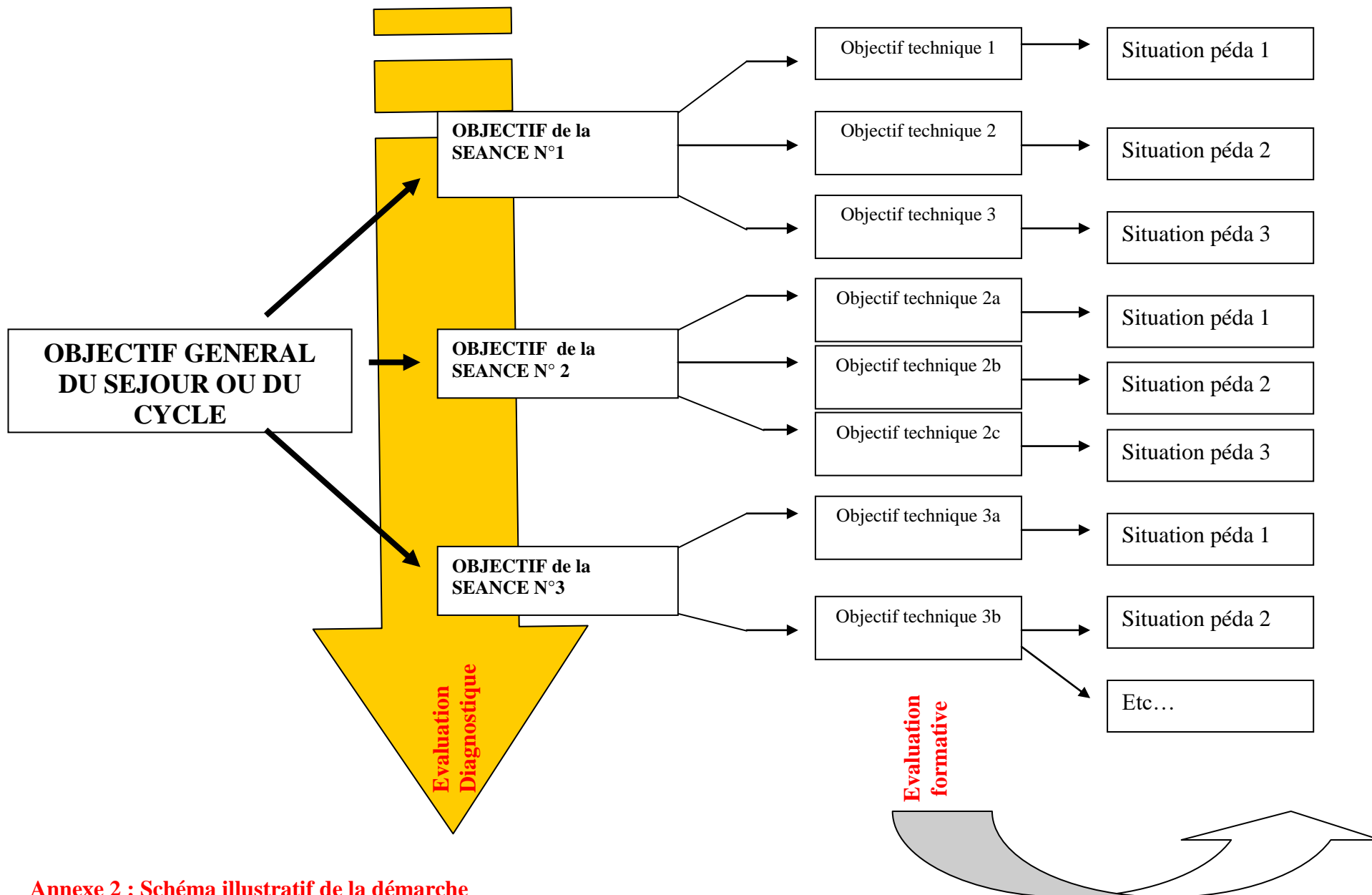
=> être à l'écoute de leurs peurs ou difficultés et les rassurer.

=> conseils par rapport à une évolution dans un nouvel environnement: savoir s'alimenter, s'hydrater, s'équiper, s'échauffer, se réchauffer...

Au-delà de la recherche d'un savoir skier, les classes de découvertes sont une quête d'altérité, pour rencontrer, connaître et comprendre d'autres personnes, d'autres paysages, d'autres façons de vivre et de se comporter.



Annexe 1 : Les paramètres de l'acte pédagogique



Annexe 2 : Schéma illustratif de la démarche